



Man kan ju alltid möta några ryska hus (och kakor om det regnar)

Marja Nurminen 28/8-20/5

”Jag var inbjuden till ett seminarium i Ryssland och alla de här husen fanns inom femtio meter från min dörr. Jag tecknade hus och när det regnade tecknade jag kakor. Ett litet blått hus, slitet, rörande på något sätt - men jag har hottat upp det litet i färgen. Först senare har jag förstätt att hela min barndom bestod av den färgen. Den blå färgen är en lång berättelse.”

You Can Always Meet Some Russian Houses (And Biscuits if it Rains)

”I was invited to a seminar in Russia and all of these houses were visible from my door. I drew old houses and when it rained I drew cakes. A little blue house, run down, touching in a way. But I have sharpened the colour a bit. It was later that I realized that my entire childhood consisted of that colour. For me, this blue colour has a long history.”

Ainahan voi kohdata joitakin venäläisiä taloja (ja pikkulepiä jos sataa)

”Minut oli kutsuttu seminaariin Venäjälle ja kaikki nämä talot olivat n. 50 metrin säteellä oveltani. Piirsin taloja ja kun satoi, piirsin pikkuleipiä. Pieni sininen talo, rähjäinen, jollakin tavalla liikuttava - mutta olen tehnyt siitä vähän rankemman värisen. Vasta myöhemmin ymmärsin, että koko lapsuuteni koostui siitä väristä. Se sininen väri on pitkä tarina.”

Samtliga målningar: olja på MDF-board.

Utställningen har vernissage torsdagen den 28 augusti kl 16-19 och pågår till och med den 20 september. Galleriet har öppet tis-lör 13-17, tors 13-18.

Fler av Nurminens målsningar visas på Café Blå Porten/Liljevalchs konsthall.

Foto (utskick+pressbilder): Per-Erik Adamsson.